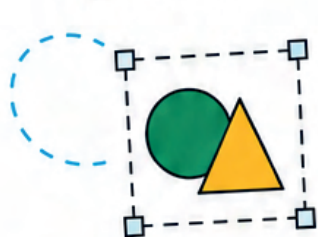
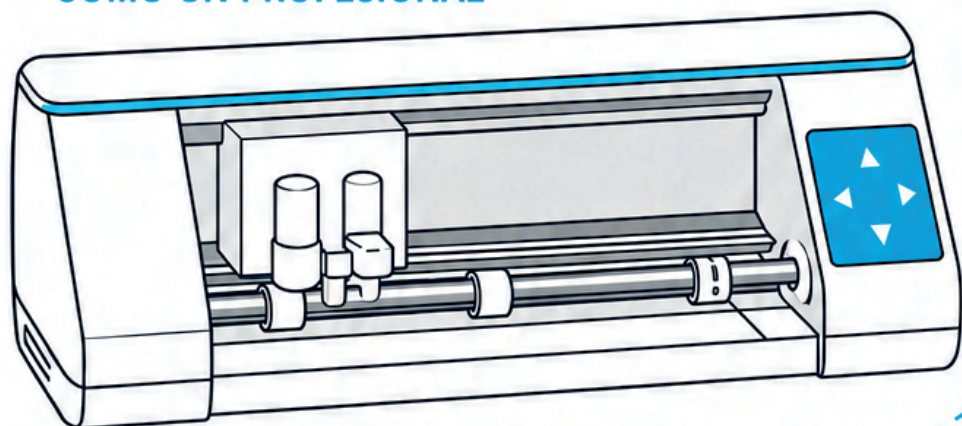
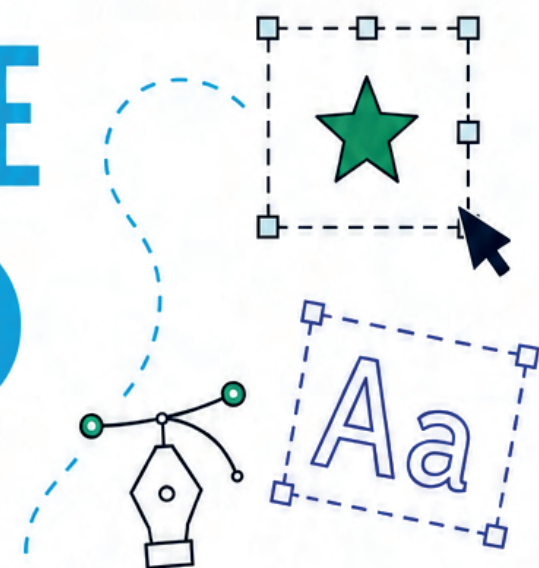


# GUÍA RÁPIDA DE SILHOUETTE STUDIO 5



TODO LO QUE NECESITAS SABER  
PARA DISEÑAR, TRAZAR Y CORTAR  
COMO UN PROFESIONAL



## APRENDE PASO A PASO

Explicaciones claras, ejemplos visuales y consejos **prácticos** para dominar Silhouette Studio desde cero.



IDEAS

+



CREATIVIDAD

+



PRECISIÓN

=



RESULTADOS  
INCREÍBLES



DISEÑA  
con creatividad



TRAZA  
con precisión



CORTA  
sin límites



CREA  
sin parar

# 1. CONFIGURACIÓN DE PÁGINA



## PREPARA TU ÁREA DE TRABAJO PARA DISEÑAR CON PRECISIÓN

Una correcta configuración garantiza que tu diseño se corte como esperas.



Una buena configuración ahorra tiempo y evita errores al cortar.

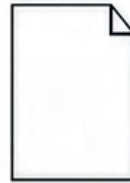
## 1 TAMAÑO DE PÁGINA

Elige el tamaño según el material que vayas a utilizar.



**A4**

210 x 297 mm



**CARTA**

215,9 x 279,4 mm



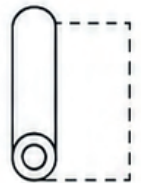
**30 x 30 cm**

300 x 300 mm



**A3**

297 x 420 mm

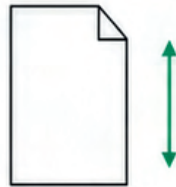


**PERSONALIZADO**

Ancho x Alto

## 2 ORIENTACIÓN

Selecciona la orientación que mejor se adapte a tu diseño.



**VERTICAL**  
(Retrato)



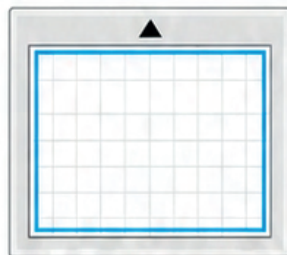
**HORIZONTAL**  
(Paisaje)



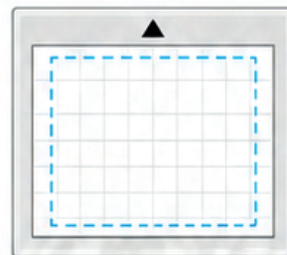
Usa la orientación que aproveche mejor el material y la composición de tu diseño.

## 3 ÁREA DE CORTE

Es el espacio máximo donde tu diseño será cortado.



**ÁREA DE CORTE ACTIVADA**  
(Se muestra el borde de corte)



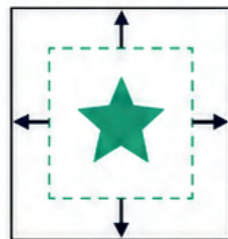
**ÁREA DE CORTE DESACTIVADA**  
(Sin borde de corte visible)



Verifica siempre el área de corte antes de diseñar o enviar a cortar.

## 4 MÁRGENES

Deja márgenes suficientes para evitar cortes indeseados.



### MÁRGENES RECOMENDADOS

- Superior: 5 mm
- Inferior: 5 mm
- Izquierdo: 5 mm
- Derecho: 5 mm



Un margen adecuado evita pérdida de diseño al cortar.



## CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

Configura tu página y área de corte antes de empezar a diseñar. Ahorrarás tiempo y evitarás errores al cortar.



# 2. FORMATOS COMPATIBLES



## SILHOUETTE STUDIO TRABAJA CON DISTINTOS TIPOS DE ARCHIVOS

Conoce los formatos compatibles y cuándo usar cada uno.



Una buena elección del formato asegura la mejor calidad y compatibilidad en tu proyecto.

### ✓ FORMATOS VECTORIALES

Ideales para cortar. Se pueden escalar sin perder calidad.



#### DXF

Muy utilizado en diseño y compatible con Silhouette Studio.

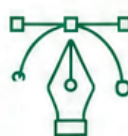


#### SVG

Formato vectorial profesional.



Requiere el programa de pago de Silhouette.

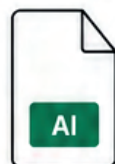


#### EPS

Formato vectorial profesional. Compatible.



Requiere el programa de pago de Silhouette.



#### AI

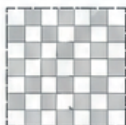
Formato de Adobe Illustrator. Compatible.



Requiere el programa de pago de Silhouette.

### ✗ FORMATOS RÁSTER

Utilizados para imágenes. No son ideales para corte directo.



#### PNG

Soporta transparencia. Ideal para impresión y Print & Cut.



#### JPG

Formato de imagen común. Ideal para fotos e impresión.



#### BMP

Formato de mapa de bits. No recomendado para corte.



#### TIFF

Imagen de alta calidad. Útil para impresión profesional.

### ✓ RECOMENDACIONES



Para **CORTE**: Usa siempre formatos vectoriales (DXF).



Para **PRINT & CUT**: Usa PNG con fondo transparente y alta resolución.



Los vectores se pueden escalar sin perder calidad.



Los ráster pierden calidad al ampliar la imagen.



### CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

Siempre que sea posible, trabaja con archivos vectoriales. Así obtendrás cortes más limpios y profesionales.



# 3. HERRAMIENTAS DE DIBUJO



## CREA TUS DISEÑOS DESDE CERO

Herramientas básicas para dar forma a tus ideas con precisión.



Combina herramientas para obtener diseños profesionales y creativos.

### 1 LÍNEAS

Dibuja líneas rectas o curvas para crear formas y detalles.



LÍNEA RECTA



LÍNEA CURVA



LÍNEA POLIGONAL



DIBUJO A MANO ALZADA

### 2 FORMAS BÁSICAS

Añade formas prediseñadas a tu diseño.



CUADRADO



RECTÁNGULO



CÍRCULO



TRIÁNGULO



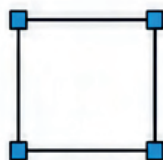
ESTRELLA



CORAZÓN

### 3 EDICIÓN DE PUNTOS

Modifica puntos para ajustar y perfeccionar tus trazados.



SELECCIONAR puntos



MOVER puntos



AJUSTAR curvas



ELIMINAR puntos

### 4 TEXTO

Añade texto a tus diseños y personalízalo a tu gusto.



CAJA DE TEXTO



TEXTO ARTÍSTICO



CONTORNO



RELLENO

### RECOMENDACIONES



Acércate para trabajar con más precisión en los detalles.



Combina formas y herramientas para crear diseños únicos.



Usa deshacer y rehacer para experimentar sin miedo.



Selecciona elementos para mover, copiar o transformar.



### CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

Empieza con formas básicas y practica la edición de puntos. Verás cómo tus diseños mejoran rápidamente.



# 4. ATAJOS IMPRESCINDIBLES



## TRABAJA MÁS RÁPIDO Y CON MÁS PRECISIÓN

Atajos esenciales para diseñar de forma ágil y profesional.



Usa atajos de teclado para ahorrar tiempo y mejorar tu flujo de trabajo.

### ARCHIVO

Nuevo	Ctrl + N
Abrir	Ctrl + O
Guardar	Ctrl + S
Imprimir	Ctrl + P
Copiar	Ctrl + C
Pegar	Ctrl + V
Cortar	Ctrl + X
Deshacer	Ctrl + Z
Rehacer	Ctrl + Shift + Z
Guardar como	Ctrl + Shift + S
Ajustar a ventana	Ctrl + 1

### EDITAR

Pegar delante	Ctrl + F
Duplicar	Ctrl + D
Seleccionar todo	Ctrl + A
Deseleccionar todo	Ctrl + Shift + A
Ortografía	F7
Preferencias	Ctrl + K

### VER

Mostrar retícula	G
Opciones	Ctrl + F4
Herramientas de página	Ctrl + F1
Frontera de la impresión	Ctrl + Shift + P
Corte frontera	Ctrl + Shift + I

### HERRAMIENTAS

Seleccionar	V
Editar puntos	A
Línea	\
Rectángulo	R
Rectángulo redondeado	Shift + R
Elipse	E
Polígono	P
Curva	C
A mano alzada	F
Mano alzada (suavizado)	Shift + F
Arco	Shift + A
Polígono regular	Shift + P
Texto	T
Goma de borrar	Shift + E
Cuchilla de corte	K
Mostrar área de dibujo	Ctrl + Alt + D
Mostrar biblioteca	Ctrl + Alt + I
Mostrar tienda online	Ctrl + Alt + S
Cuentagotas	I

### CORTANDO

Enviar a Silhouette	Ctrl + L
Ajustes de corte	Ctrl + F2
Ventana marcas de registro	Ctrl + F3

### ARREGLAR

Traer al frente	Ctrl + Shift + ]
Traer hacia delante	Ctrl + ]
Enviar hacia detrás	Ctrl + Shift + [
Enviar hacia atrás	Ctrl + [

### REPLICAR

Duplicar a la izquierda	Ctrl + ←
Duplicar a la derecha	Ctrl + →
Duplicar arriba	Ctrl + ↑
Duplicar abajo	Ctrl + ↓
Reflejar a la izquierda	Alt + Shift + ←
Reflejar a la derecha	Alt + Shift + →
Reflejar arriba	Alt + Shift + ↑
Reflejar abajo	Alt + Shift + ↓
Rotar 1 copia	Ctrl + Shift + F1
Rotar 2 copias	Ctrl + Shift + F2
Rotar 3 copias	Ctrl + Shift + F3
Rotar 5 copias	Ctrl + Shift + F5
Fila de 3	Ctrl + Shift + →
Fila de 4	Ctrl + Alt + →
Columna de 3	Ctrl + Shift + ↓
Columna de 4	Ctrl + Alt + ↓
Llenar página	Ctrl + Shift + F

### MODIFICAR

Fusionar	Ctrl + Shift + W
----------	------------------

### SELECCIÓN

Seleccionar todo	Ctrl + A
Deseleccionar todo	Ctrl + Shift + A
Invertir selección	Ctrl + Shift + I
Agrupar	Ctrl + G
Desagrupar	Ctrl + Shift + G

### OBJETO

Agrupar	Ctrl + G
Desagrupar	Ctrl + Shift + G
Crear trazado compuesto	Ctrl + E
Soltar trazado compuesto	Ctrl + Shift + E

### OTROS

Marcas de registro	M
Estilo de corte = cortar	Ctrl + T
Estilo de corte = no cortar	Ctrl + Shift + T
Regla	Ctrl + R
Cruz reticular	Ctrl + =
Editar	Doble clic
Desplazarse	Ctrl + scroll wheel
Ampliar / reducir zoom	Alt + scroll wheel



### RECOMENDACIONES



Memoriza poco a poco los atajos que más uses.



Te volverán más ágil y productivo.



Combina formas para crear diseños únicos y creativos.



Guarda copias de tu trabajo antes de grandes cambios.



### CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

Dominar estos atajos te dará libertad para crear y perfeccionar cualquier diseño que imagines.



# 5. MODIFICAR



Las operaciones booleanas y los trazados compuestos te permiten combinar formas para obtener nuevos diseños.



Combina y edita formas para lograr diseños más complejos y profesionales.

## OPERACIONES BOOLEANAS

### 1 FUSIONAR

Une las formas en una sola.



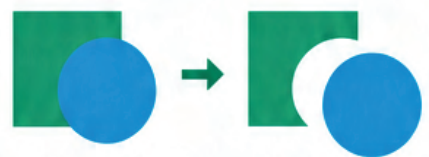
### 2 SUSTRAR

Resta la forma seleccionada de la forma base.



### 3 SUSTRAR TODO

Resta todas las formas que se superpongan.



### 4 INTERSECCIONAR

Conserva solo el área común entre las formas.



### 5 DIVIDIR

Corta las formas en las áreas de intersección.



### 6 RECORTAR

Recorta una forma usando otra como límite.



## TRAZADOS COMPUESTOS

### 1 CREAR

Crea un trazado compuesto a partir de formas seleccionadas.



### 2 SOLTAR

Libera un trazado compuesto y convierte las formas en elementos individuales.



### 3 SEPARAR TRAZOS

Separa los trazos de un compuesto en sus contornos individuales.



## RECOMENDACIONES



Verifica siempre tu selección antes de aplicar.



Usa estas herramientas para ahorrar tiempo y tener precisión.



Prueba diferentes combinaciones para explorar posibilidades.



Guarda copias antes de realizar cambios importantes.



## CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

Dominar estas herramientas te permitirá crear diseños únicos, complejos y listos para cortar.



# 6. DESPLAZAMIENTO



## CREA CONTORNOS PERFECTOS PARA CORTE Y DISEÑO

El desplazamiento permite generar líneas paralelas alrededor o dentro de una forma para crear contornos perfectos y diseños profesionales.



Un buen desplazamiento mejora el acabado de tus diseños y garantiza cortes limpios.

### 1 DESPLAZAMIENTO EXTERIOR

Crea un contorno hacia el exterior de la forma.



Original



Contorno exterior



Ideal para crear bordes decorativos o preparar stickers con corte exterior.

### 2 DESPLAZAMIENTO INTERIOR

Crea un contorno hacia el interior de la forma.



Original



Contorno interior



Perfecto para crear marcos internos o detalles dentro de una forma.

### 3 APLICACIONES PRÁCTICAS

#### CONTORNO PARA TEXTO

Hola

Crea contornos alrededor de tus textos.

#### BASE PARA STICKERS



Genera un borde de corte para stickers y etiquetas.

#### BORDES DECORATIVOS



Añade bordes decorativos a tus diseños.

#### CAPAS PARA SHADOWBOX



Crea capas con desplazamientos para proyectos en relieve.



### RECOMENDACIONES



No uses desplazamientos excesivamente pequeños.



Revisa siempre el tipo de esquina para obtener el mejor resultado.



Conviene simplificar antes de desplazar diseños complejos.



Los textos suelen funcionar mejor con desplazamientos medios.



### CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

El desplazamiento es una de las herramientas más utilizadas de Silhouette Studio. Domínalo y podrás crear stickers, capas y contornos profesionales en segundos.



# 7. TRAZADO DE IMÁGENES

## CONVIERTE IMÁGENES EN LÍNEAS DE CORTE EDITABLES

El trazado de imágenes te permite transformar imágenes en líneas vectoriales que puedes cortar, editar y usar en tus diseños. Ideal para logos, ilustraciones, etiquetas y mucho más.



Ajusta el umbral para obtener el nivel de detalle que mejor se adapte a tu proyecto.

### 1 SELECCIONAR ÁREA

Selecciona la imagen y define el área que deseas trazar.



### 2 UMBRAL

Ajusta el umbral para controlar la cantidad de detalles que se trazarán.



### 3 TRAZAR

Ejecuta el trazado para convertir la imagen en líneas vectoriales.



### 4 TRAZAR BORDE EXTERIOR

Obtiene únicamente el contorno exterior de la imagen.



### 5 TRAZAR Y SEPARAR

Genera el trazado vectorial y además separa la imagen para usarla por separado.



### 6 ¿CUÁNDO USAR CADA OPCIÓN?

OPCIÓN	RESULTADO	USO RECOMENDADO	IDEAL PARA
TRAZAR	Convierte la imagen en líneas vectoriales con el nivel de detalle seleccionado.	Cuando necesitas el dibujo completo en vectores para editar o cortar.	Logos, ilustraciones, etiquetas detalladas.
TRAZAR BORDE EXTERIOR	Crea únicamente el contorno exterior de la imagen.	Cuando quieres un corte externo simple alrededor de la imagen.	Stickers, etiquetas, contornos simples.
TRAZAR Y SEPARAR	Obtienes el trazado vectorial y dejas la imagen ráster separada.	Cuando quieres usar el trazado y la imagen de forma independiente.	Vectorización, impresión, combinación de elementos.

### RECOMENDACIONES



Usa imágenes PNG con buen contraste y alta resolución.



Ajusta el umbral antes de trazar para obtener el mejor resultado.



Amplía la vista para comprobar los detalles pequeños del trazado.



Para stickers, el borde exterior suele ser la mejor opción.



### CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

No busques el máximo detalle posible. Busca el nivel de detalle que realmente necesite tu proyecto.



# 8. TEXTO



## AÑADE Y PERSONALIZA TEXTO EN TUS DISEÑOS

La herramienta de texto te permite escribir, editar y transformar palabras para adaptarlas al estilo y necesidades de cada proyecto. Ideal para títulos, etiquetas, frases decorativas y mucho más.



Convierte el texto a curvas antes de cortar para evitar problemas de compatibilidad con fuentes que no estén instaladas.

### 1 AÑADIR TEXTO

Haz clic en la herramienta Texto, escribe tu contenido y colócalo en el área de trabajo.



### 2 PROPIEDADES DEL TEXTO

Desde el panel de texto puedes modificar: Fuente, Estilo, Tamaño, Espaciado y Alineación.



### 3 ESTILOS DE TEXTO

Aplica diferentes estilos para dar personalidad a tu texto.



### 4 ALINEACIÓN

Alinea el texto dentro del cuadro de texto según tus necesidades.



### 5 TEXTO EN RUTA

Escribe texto siguiendo cualquier línea o forma.



### 6 CONVERTIR A CURVAS

Convierte el texto en trazados vectoriales para editar puntos o cortar sin depender de la fuente original.



### RECOMENDACIONES



Usa fuentes sencillas para garantizar mejores cortes.



Convierte a curvas antes de soldar o editar los puntos.



Revisa siempre el tamaño del texto para que sea legible.



Agrupar el texto con otros elementos para mantener el diseño organizado.

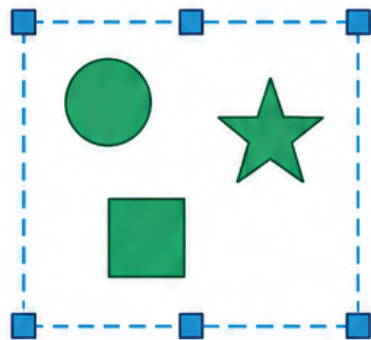


### CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

Cuando el diseño vaya a cortarse, utiliza fuentes con trazos suficientemente gruesos y convierte siempre el texto a curvas antes de compartir archivos o realizar modificaciones avanzadas.



# 9. AGRUPAR, ALINEAR Y DISTRIBUIR



## ORGANIZA Y DISTRIBUYE TUS ELEMENTOS

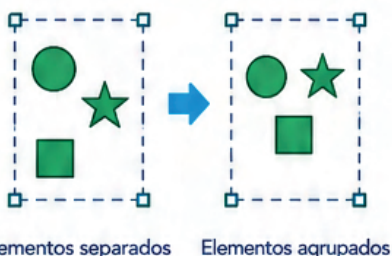
Agrupar elementos para moverlos y editarlos como uno solo. Alinea y distribuye para lograr composiciones equilibradas y profesionales.



Una buena alineación y distribución mejora la estética y la precisión de tus diseños.

### 1 AGRUPAR

Combina varios elementos para que se comporten como un solo objeto.



Elementos separados      Elementos agrupados

### 2 DESAGRUPAR

Separa los elementos agrupados para poder editarlos de forma individual.



Grupo      Elementos separados

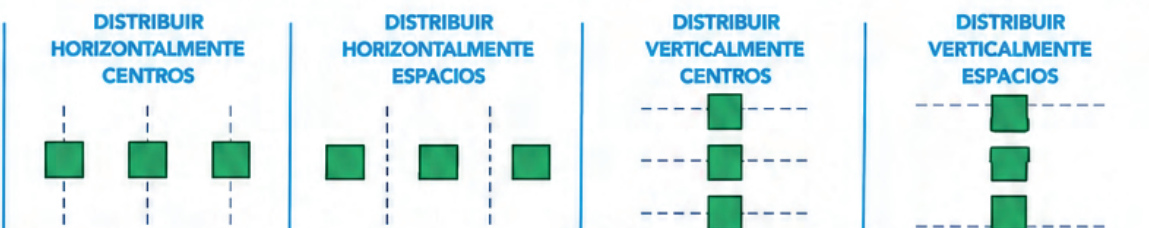
### 3 ALINEAR

Alinea los objetos respecto al área de selección o a la página.



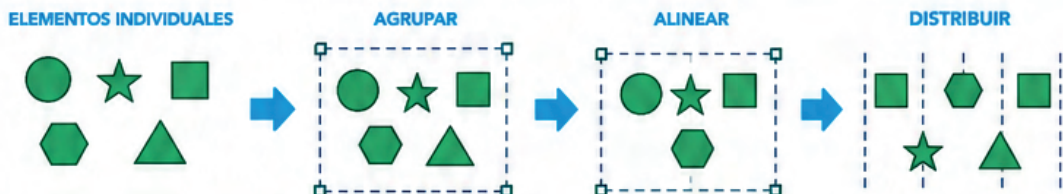
### 4 DISTRIBUIR

Distribuye los objetos de manera uniforme entre ellos o respecto a los márgenes.



### 5 COMBINAR AMBAS HERRAMIENTAS

Agrupar primero y luego alinea o distribuye para mantener el conjunto organizado.



#### RECOMENDACIONES



Agrupar los elementos antes de moverlos para evitar desorden.



Usa la alineación para obtener bordes y ejes perfectos.



La distribución crea espacios iguales y composiciones equilibradas.

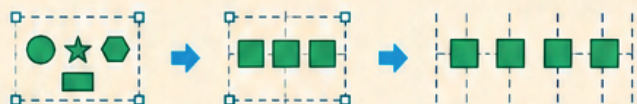


Desagrupa cuando necesites editar elementos individuales.

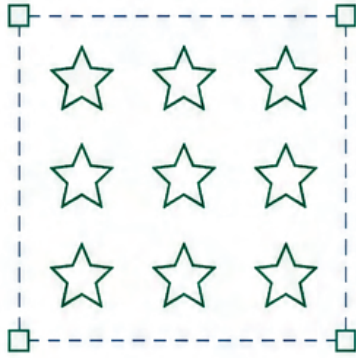


#### CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

Combina agrupar, alinear y distribuir para ahorrar tiempo y crear diseños precisos, organizados y profesionales.



# 10. REPLICAR Y ROTACIÓN



## MULTIPLICA, ORGANIZA Y GIRA TUS DISEÑOS

Estas herramientas te permiten crear copias, repetir diseños, llenar la página y girar elementos con precisión y rapidez.

Ahorra tiempo y mejora el flujo de trabajo.



Usa estas funciones para agilizar tareas repetitivas y mantener tus diseños ordenados.

### 1 REPLICAR

Crea copias en la dirección que elijas con el número de repeticiones deseado y la separación indicada.



Dirección

Copias

Espaciado

### 2 COPIAS

Duplica el elemento seleccionado según el número de copias que necesites.



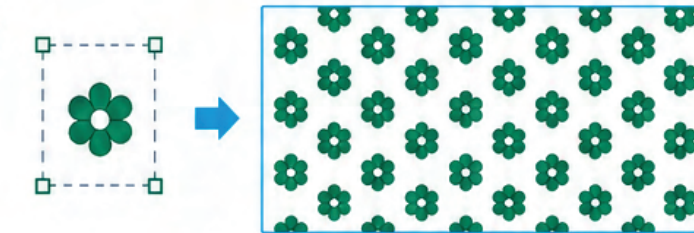
Copias

Copias con desplazamiento

Distancia

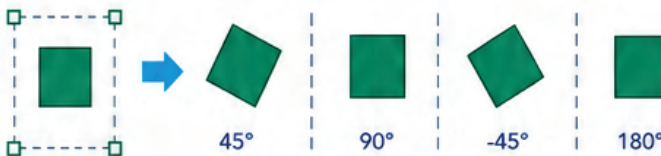
### 3 RELLENAR PÁGINA

Rellena automáticamente el área de la página con el elemento seleccionado.



### 4 ROTACIÓN

Rota los elementos en grados específicos o usa opciones rápidas para girar fácilmente.



Ángulo

Opciones rápidas

-45° 90° -90° 180°

#### RECOMENDACIONES



Usa replicar para patrones lineales y copias ordenadas.



Las copias con pequeño desplazamiento son útiles para efectos de contorno y sombra.



Revisa los márgenes al rellenar la página para evitar cortes indeseados.



La rotación precisa es clave para simetrías y composiciones equilibradas.



#### CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

Combina replicar, copias, rellenar y rotación para crear diseños complejos en segundos. ¡Experimenta y ahorra tiempo en cada proyecto!



# 11. PRINT & CUT



## IMPRIME Y CORTA CON PRECISIÓN

El sistema Print & Cut usa marcas de registro para detectar la posición de tu diseño impreso y cortar exactamente donde corresponde. Configura correctamente las áreas para obtener resultados perfectos.



Usa siempre marcas de registro nítidas y respeta las áreas recomendadas para evitar errores de corte.

### 1 MARCAS DE REGISTRO

Permiten a la Silhouette detectar la posición y orientación del diseño impreso.



- Son obligatorias para usar Print & Cut.
- Deben estar completas y sin cortes.
- No deben moverse ni deformarse.

### 2 ÁREA SEGURA

Es el espacio dentro del cual debes colocar tu diseño para asegurarte de que se pueda leer y cortar.



- Todo el diseño debe estar dentro de esta área.
- Mantén un margen respecto a las marcas de registro.

### 3 ÁREA IMPRIMIBLE

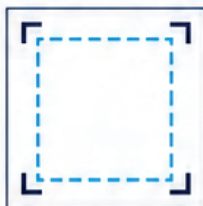
Es la extensión máxima que puede imprimir tu impresora correctamente.



- Todo dentro de esta área se imprimirá correctamente.
- El diseño puede ocupar toda el área imprimible.

### 4 ÁREA PROHIBIDA

Es la zona cercana a los bordes donde no se debe colocar ningún elemento importante.



- ▨ Evita texto, detalles o elementos importantes en esta zona.
- La impresora puede cortar o no imprimir correctamente.

### 5 FLUJO DE TRABAJO

Sigue estos pasos para usar Print & Cut con éxito.



### RECOMENDACIONES



Usa impresiones de alta calidad y buena resolución.



No redimensiones el diseño después de activar las marcas.



Asegúrate de tener buena iluminación al cortar.



Realiza pruebas de corte para ajustar si es necesario.



### CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

Siempre imprime una prueba antes de cortar materiales importantes. Así ahorrarás material y asegurarás cortes perfectos.



# 12. COMPARATIVA DE EDICIONES



## ELIGE LA EDICIÓN QUE MEJOR SE ADAPTE A TI

Silhouette Studio está disponible en cuatro ediciones con diferentes funciones y herramientas. Consulta esta comparativa para descubrir cuál es la ideal para tus proyectos.



Las funciones básicas están disponibles en todas las ediciones. Aquí encontrarás las características que marcan la diferencia.

FUNCIÓN	BASIC (GRATIS)	DESIGNER	DESIGNER PLUS	BUSINESS
JPG, PNG, BMP	✓	✓	✓	✓
Imprimir y cortar	✓	✓	✓	✓
Trazado de imágenes	✓	✓	✓	✓
Abrir archivos SVG	✗	✓	✓	✓
Capas	✗	✓	✓	✓
Diseño de rhinestone	✗	✓	✓	✓
Anidamiento automático	✗	✓	✓	✓
Estilos de trazo	✗	✓	✓	✓
Abrir archivos PES, DST, EXP, JEF, XXX	✗	✓	✓	✓
Herramienta de creación de puzzles	✗	✗	✓	✓
Flexiformas	✗	✗	✓	✓
Abrir AI, EPS y CDR	✗	✗	✗	✓
Corte en varias máquinas simultáneas	✗	✗	✗	✓
División de imágenes en partes	✗	✗	✗	✓
Opciones de líneas de pelado para vinilo	✗	✗	✗	✓
Guardar como SVG, PDF, JPEG, PNG (fondo transparente)	✗	✗	✗	✓
Creador de fuentes	✗	✗	✗	✓



Ideal para:

- Cortar
- Print & Cut
- Proyectos básicos

Perfecta para empezar y aprender.



**DESIGNER**

Añade:

- Archivos SVG
- Capas
- Anidamiento automático
- Rhinestones
- Estilos de trazo

La actualización más recomendada para la mayoría de usuarios.



**DESIGNER PLUS**

Añade:

- Archivos de bordado (PES, DST, EXP, JEF)
- Herramienta de puzzles
- Flexiformas

Pensada para usuarios avanzados y creadores de proyectos especiales.



**BUSINESS**

Añade:

- AI, EPS y CDR
- Varias máquinas simultáneas
- División de imágenes en partes
- Líneas de pelado para vinilo
- Guardar SVG, PDF, PNG transparente
- Creador de fuentes

La opción profesional para producción y venta de diseños.



### RECOMENDACIONES



Si eres principiante, comienza con Basic y descubre lo esencial.



Designer ofrece la mejor relación entre precio y funciones.



Designer Plus es ideal para proyectos creativos más complejos.



Business es perfecta para profesionales y negocios.



### CONSEJO PLANETA SILHOUETTE

Prueba la versión que mejor se adapte a ti. Puedes cambiar de edición cuando quieras y seguir trabajando sin problemas.



BASIC



DESIGNER



DESIGNER PLUS



BUSINESS